

Галина Пучкова

перво́вые



Рязань
Издатель Ситников
2013

ПРЕДЧУВСТВО

*А я стою, как пред причастьем,
И говорю в ответ тебе:
Я умер бы сейчас от счастья,
Сподобленный такой судьбе.*

С. Есенин

Нынешний, 2013 год, богат на юбилеи. Ровно шестьдесят лет назад моя мама Октябрина Дмитриевна привела меня на спортивную гимнастику к Нелли Ивановне Ивановой, которой в этом году исполняется восемьдесят лет, и шестьдесят – как вводит она маленьких деток в мир красоты спорта. Через её добрые руки прошла не одна сотня девчушек, и особо одарённых она до сих пор отдаёт в более профессиональные руки. Так было и со мной, и с первой рязанской чемпионкой мира Таней Машковой (Ивановой). Тогда Нелли Ивановна передала нас очень талантливому тренеру Светлане Семёновне Лебедевой. А позже уже к нам с Татьяной Горшковой она привела Марину Говорову, ставшую впоследствии заслуженным мастером спорта и заслуженным тренером России.

И вот уже полвека, как я сама работаю тренером. Спорт для меня стал необходимостью, да и всем смыслом жизни.

Уходит время, многое забывается, но память – это удивительная способность, дарованная нам природой. Нельзя забывать тех, кто отдал свои жизни, защищая Родину. И нельзя забывать тех, кто создавал славу Отчизне. Не уважая свою историю, невозможно создать настоящее и будущее, которое немислимо без опыта прошлого.

Мне очень дорог наш вид спорта. Неувядаемы популярность и интерес к художественной гимнастике в мире. Это, наверное, ещё и потому, что появляются яркие личности, которые и создают историю гимнастики.

Мне на моём долгом спортивном веку посчастливилось не только видеть, но и прикоснуться к трём этапам захватывающей борьбы великих мировых пар: в 60-е годы – Савинкова – Кравченко, в 70-е – Шугурова – Дерюгина, в 90-е – Кабаева – Чащина. Соперничество этих пар – часть истории спорта. Каждая из этих гимнасток обладала ярким талантом, все они заслуженные мастера спорта, каждая защищала честь страны десять и более лет. Они были кумирами целых поколений, их любили, боготворили и ими гордились. И мы всег-



*1-й чемпионат мира,
1963 год, Будапешт
Э. Аверкович, Л. Савинкова,
Т. Кравченко, В. Сергеев –
хореограф сборной СССР*





*Тамара и Мария Лисициан
С них и их воспитанниц
Савинковой и Кравченко
началась победная история
«художниц» нашей страны*

▼ Э. Аверкович, Л. Савинкова,
▼ Л. Парадиева



да будем благодарны им за те минуты счастья, которые они нам дарили.

Зрители всегда жаждут «борьбы титанов». Без соперничества нет прогресса ни в жизни, ни в спорте. В борьбе этих гимнасток перед зрителями всегда разыгрывались драматические спектакли под названием «спорт». В красоте спортивной борьбы проявляются все человеческие чувства: от горя поражения до счастья победы.

В 2013 году исполняется полвека, как прошёл самый первый чемпионат мира, где Людмила Савинкова выиграла все золотые медали, а Татьяна Кравченко – все серебряные. Это были одни из самых ярких и фантастических моментов в истории нашей художественной гимнастики, да и мировой тоже. А их выдающемуся тренеру Марии Вартановне Лисициан сегодня исполнилось бы сто пять лет.

В этом же году отмечает своё шестидесятилетие и одна их ярчайших звёзд советского времени – Галима Шугурова. С рассказа о её нелёгкой спортивной судьбе я и начну свои воспоминания. А это предисловие завершаю сердечной благодарностью Татьяне Кравченко за помощь при сборе материалов для настоящей книги.



обе стали первопроходцами наших мировых побед. Их выступления были самым ярким украшением этого первенства. Советские гимнастки были так выразительны, так грациозны и прекрасны, что зрители почти после каждого выступления старались вызвать их на бис, как в театре. Они очень отличались от гимнасток из других стран, которые, казалось, просто делали элементы под музыку. А наши девушки, как настоящие актрисы, проживали в упражнениях все чувства, заложенные в музыке. Когда на площадку выходила Людмила Савинкова, у зрителей наворачивались слёзы – настолько проникновенно и эмоционально она выступала.

Галиму так захватил рассказ тренера, что она твёрдо сказала: «Я буду чемпионкой мира, как Савинкова!». На что Галина Павловна ей ответила: «Голубушка, чтоб этого добиться, надо очень много трудиться. А пока тебе надо хотя бы догнать девчонок по группе».

Всё в жизни начинается с мечты. И Галима теперь жила с мечтой стать чемпионкой. Совпадение или нет, но она впервые появилась в зале в год первого чемпионата мира. Было ей десять лет.

Неизвестно, осталась бы Галима в спорте, если бы в начале пути оказался другой тренер. У девочки, как и у многих не-



Галима Шугурова. Первый старт одарённой гимнастки из Омска



заурядных личностей, был непростой характер, но «ангелы» в большом спорте и не выживают. Галина Павловна относилась к тем тренерам, которые работали по любви и по призванию, а не по обязанностям. С утра до ночи в зале. Вокруг всё время её воспитанницы: как новички, так и завоевавшие уже признание гимнастики – все тренировались вместе. Её внимательный взгляд, словно рентген, сразу подметил в новой девочке первые штрихи огромного таланта. Но талант – это особый дар, который можно просто растерять.

Галиме с завидной лёгкостью давалось всё новое. Её умная головка хватала всё на лету. Мудрая Галина Павловна понимала, что легко даётся, то легко и теряется, и она старалась не выделять Шугурову среди остальных. Всем девочкам она часто повторяла: «Быть слабой легко, трудно быть сильной». И своим примером старалась привить им трудолюбие, ответственность, преданность делу, которое избрала. А главное – хотела, чтобы они стали людьми с доброй душой и добрым сердцем.

Со временем Шугурова стала для Галины Павловны всем смыслом в спорте. Она любила её особой любовью – это бывает почти с каждым тренером, на пути которого появляется одарённый воспитанник. В свою очередь Галима обожала своего тренера, чувствуя рядом родственную душу, и считала её слово непреложным законом. Между ними образовалась крепкая невидимая душевная связь.

Через год, догнав сверстниц, Галима, как в сказке, побежала вперёд «семимильными шагами».



ИДЕЗНАНБЕА

*И потому, что я постиг
Всю жизнь, пройдя с улыбкой мимо, –
Я говорю на каждый миг,
Что всё на свете повторимо.*

С. Есенин

Пришло время, и Галима впервые поехала на всероссийский турнир. Ей было около четырнадцати лет. Соревнования в жизни спортсмена – событие величайшей важности, где можно «себя показать и других посмотреть», как говорится в народе. Я, тогда молодой тренер, была на том чемпионате и стала свидетелем первых шагов Шугуровой в большом спорте.

Чемпионат России 1967 года. На площадку выбежала совсем юная гимнастка, глаза которой светились детской радостью. Заиграла музыка, и вдруг произошло волшебное превращение – эта хрупкая девчушка задвигалась так легко и изящно, словно красивая порхающая бабочка. Её природная гибкость и растяжка даже по сегодняшним канонам были феноменальными. В её выступлениях ещё проскальзывала детская непосредственность и очарование, в этом и был магнетизм её таланта. Помню, что даже с обычно непроницаемых лиц судей не сходила улыбка. Мы же были потрясены так, словно увидели ангела, спустившегося с небес. Все друг у друга спрашивали: «Кто такая? Сколько ей лет? У кого тренируется?». Мы увидели гимнастку из будущего!

Начало спортивной карьеры для Шугуровой было великолепным: на своём первом чемпионате России она заняла второе место и выиграла «золото» в отдельных видах! Теперь, окунувшись в атмосферу соперничества, Галима поняла, что ей очень хочется выступать и побеждать.

И вот она уже борется на чемпионате СССР, и неожиданно для всех становится призёркой. Её исключительную природную одарённость сразу заметили гостренер Валентина Батаен и тренер сборной страны Мария Лисициан. Шугурову включают в сборную Советского Союза и доверяют ей защищать честь страны на чемпионате мира 1969 года в Варне. Её дебют здесь был ошеломляющим: она завоёвывает две медали высшей пробы в отдельных видах, а в многоборье – «се-



ребро», уступив «золото» только всемирно известной болгарке Марии Гиговой.

Болгарская школа художественной гимнастики начала завоёвывать мировой авторитет ещё в начале 60-х годов, проводя у себя многие международные турниры. Болгарские гимнастки многому научились у наших первых чемпионки, и соревноваться с ними было очень тяжело. Поэтому эти медали Галимы были очень важны для молодой дебютантки, ведь, как известно, первое впечатление повторить невозможно. Её дальнейшее противостояние с Гиговой состоялось вновь на чемпионате мира 1973 года в Роттердаме. Болгарская школа к тому времени уже диктовала свои правила по всему миру. Многие страны были буквально «оккупированы» их наставниками.

Галима к тому времени стала большим мастером. Ей было подвластно всё в художественной гимнастике. Её упражнения блистали оригинальностью элементов. Одна только «вертушка Шугуровой» в обруче чего стоила! Галима бросала обруч обратным вращением по полу, и в момент, когда он возвращался, она в высоком прыжке над ним, едва касаясь его кончиками носков, успевала его закрутить. А придумала этот «трюк» для Галимы её кумир Людмила Савинкова. Такой рискован-



Галима Шугурова. Её дебют на чемпионате мира 1969 года был ошеломляющий: две золотые медали



Галима Шугурова – девятикратная чемпионка мира



*Чемпионка мира
болгарка Мария Гигова*

ный элемент требует филигранной точности работы с предметом. Даже сейчас мало кто может его исполнить.

И вот на пике «болгарской гегемонии» на высшей ступени пьедестала стояли вдвоём Шугурова и Гигова – гимнастки двух лучших в мире школ, советской и болгарской. Более того, Галима в отдельных видах оказалась полновластной хозяйкой мирового подиума. Теперь даже наши самые грозные соперники, болгары, признали талант советской звезды. Легендарная Мария Гигова после Роттердама объявила об уходе из спорта. Это было больше, чем победа. Шугурова вернула нашей стране ведущие позиции, добытые на первом чемпионате мира 1963 года Людмилой Савинковой и Татьяной Кравченко! После этого у Галимы появилась мечта – стать единственной в мире абсолютной чемпионкой.

К ней пришла всемирная слава. Но Галиме не пришлось насладиться этим удивительным чувством. Даже в страшном сне ей не могло присниться, какие тяжёлые времена наступят для них с тренером, как в корне поменяется их жизнь.



Мария Гигова

И П О Т Ё А Ё А Ё А Ё А Ё А Ё А Ё А

*Пусть для сердца тягуче колко,
Это песня звериных прав!..
...Так охотники травят волка,
Зажимая в тиски облав.*

С. Есенин

А начались эти перемены тогда, когда Альбина Дерюгина, старший тренер Украины, решила забрать свою дочку Иру из хореографического училища и сделать из неё чемпионку. Альбина Ивановна хотела всего и сразу, но для этого надо было обойти нашу великолепную Галиму.

И вот Ира, выступая на своём первом чемпионате СССР, заняла лишь двадцать второе место. Дерюгина понимала, что это слишком далеко от триумфального начала Шугуровой. Своим тренерским чутьём она чувствовала, что «шугуровский дар» надолго и дочка просто не дождётся желанного «места под солнцем». А в её амбициозные планы не входило быть в тени славы чемпионки мира. Но чтобы возвести Иру на «спортивный трон», надо было расчистить ей путь вверх: убрать с дороги ни кого-нибудь, а саму Шугурову. Для других тренеров это было бы бредовой идеей, но только не для Дерюгиной.

За короткое время ею была проведена гигантская работа. Просто поразительно, как этой женщине удавалось создавать такие интриги и всегда выходить из них победителем. Умело манипулируя людьми, она сумела даже перетянуть на свою сторону гостренера Валентину Батаен. Ну, а дальше – пошло-поехало. Теперь Дерюгина демонстративно всем показывала дружбу с главным тренером, как бы всем намекая, что с ней лучше не ссориться. И её боялись, и с ней не связывались, чтобы не портить отношения с руководством, ведь у каждого тренера росли свои гимнастки.



Галима Шугурова



*Ирина Дерюгина –
4-кратная чемпионка мира*

Дерюгина держала под контролем всё судейство страны, и даже вышла единоличным судьёй от Советского Союза на международную арену. С этого и началось уничтожение выдающейся спортсменки Галимы Шугуровой. Весь ужас был в том, что никто не мог встать на защиту чемпионки мира. Я до сих пор помню, как меня да и всех российских тренеров не покидало чувство беспомощности, стыда и злости. В то время я даже представить себе не могла, что через несколько лет это коснётся и нас, рязанских тренеров и наших воспитанниц.

Постепенно Дерюгина добилась своего: дочка уже лидер в сборной СССР. Теперь имея за спиной такую мощную поддержку, она выходила на соревнования, как на праздник, держа победу уже «в кармане».

Галима, как умный и одарённый человек, понимала, что творится вокруг неё. Ей больше ни разу(!) не дали стать чемпионкой СССР. Для большого спортсмена это сравнимо с физическим убийством, когда после мирового триумфа тебя исподтишка «опускают ниже плинтуса». Весь её спортивный характер взбунтовался против этой «дерюгинской мафии». Она ввязалась в эту неравную бойню, которая продлилась более четырёх лет, почти как Великая Отечественная война.

Шугурова сражалась все эти годы уже не за медали, а за честь и достоинство большого мастера, знающего себе цену. Нам, российским тренерам, казалось, что от неё иногда исходило чапаевское «врешь – не возьмёшь!». И это трогало до глубины души и вызывало восхищение. Сражаться и не сдаваться ей помогал сибирский характер, любимый тренер и вся Россия, которая её боготворила. А она, казалось, черпала силы в этой любви. Галима все эти годы была многократной чемпионкой России и обладательницей кубков России. Вот такой кубок в 1975 году приехал и в Рязань. Таня Зайцева (Горшкова) сумела поделить этот почётный трофей с самой Шугуровой!

И вот чемпионат мира 1977 года, Базель. Галима впервые в очном споре встретилась лицом к лицу с Ириной в борьбе за звание чемпионки мира. Несмотря на то что турнир прошёл по отработанному Альбиной Ивановной сценарию, Ира опередила Галиму всего на несколько сотых балла. Кроме того, Шугурова выиграла три «золота» из четырёх в отдельных видах многоборья и всем миром была провозглашена «некоронованной королевой» художественной гимнастики!

Наступил 1978 год, судьбоносный для Галимы. Одесса, отборочный чемпионат СССР перед чемпионатом Европы. Представителем команды России была Эльвира Аверкович, бронзовый призёр первого чемпионата мира. Все эти соревнования прошли на судейских скандалах. Аверкович на каждом совещании чуть в драку не лезла, защищая российских гимнасток, с которыми работала уже несколько лет. Ситуация накалялась настолько, что организаторам приходилось отключать свет, а победителей объявлять только на следующий день после соревнований. В итоге чемпионское звание поделили между Шугуровой и Дерюгиной. И это был первый звоночек для Галимы, что борьба для неё ещё не проиграна.



*Галима Шугурова
Всё в жизни достигается
трудом*

исторического первого чемпионата Европы. И с блеском выиграла ещё три «золота» в отдельных видах, и только одно было отдано Ире. И вот стоит Галима на пьедестале, и звучит Гимн СССР в честь её победы! Это было великое счастье обеих – спортсмена и тренера. Победа, которая показала, что по-настоящему происходило тогда в советской гимнастике.

И тут неожиданно для всех Шугурова объявляет об уходе из спорта. И никто не смог уговорить её остаться. Галима с детства привыкла жить по своим правилам и не изменять своим принципам. Она ушла гордая и непобеждённая, в зените славы. Великой была в спорте, великой и ушла.

Но вскоре она узнала страшную весть: ушла из жизни Галина Павловна Горенкова – любимый тренер, самый близкий друг, ангел-хранитель. Было ей всего 52 года. В одну секунду всё оборвалось для Галимы. Неужели вот такой страшной ценой ей надо было заплатить за свой божий дар. Эта многолетняя психологическая травля вымотала их обеих морально и физически. Постоянные переживания и тревога за Галиму, эмоциональное опустошение после каждого соревнования и самое страшное – это чувство бессилия, что ничего нельзя изменить. Всё это постепенно убивало здоровье Галины Павловны.

Нетрудно понять, какие муки испытывает тренер, когда после мирового успеха уничтожают его одарённого ученика, выращенного, как собственное дитя. Тренер буквально гибнет вместе с ним, будто его заживо закапывают в землю.

На все вопросы отвечает время и всё расставляет по своим местам. Галима Шугурова была включена в Книгу рекордов Гиннесса. Не было в то время на всей планете мастера художественной гимнастики, завоевавшего большего количества высших наград чемпионатов мира. И Галима чувствовала, что её любимый тренер там, с небес, радуется вместе с ней этой награде и торжеству исторической справедливости.

*Галима Шугурова была включена
в Книгу рекордов Гиннеса за самое
большое количество золотых
медалей на чемпионатах мира
в советское время*

