

Алина Красногорская

Обнажжение

СТИХИ



Рязань
Издатель Ситников
2010

ББК 84 (2 Рос=Рус)6
К 78

Красногорская А.С.

К 78 Обнажение: стихи / Ред. Е. Ус. – Рязань:
Издатель Ситников, 2010. – 176 с.
ISBN 978-5-902420-38-5

Уже в названии первого сборника стихов А. Красногорской «Обнажение» ощущается накал страстей и предчувствуются откровения. Мир истинных сильных чувств, «орнаментом витража» застывший в строчках, оживает под взглядом читателя, захватывает и пленяет воображение. Как оголенные провода, обнажаются нервы, чувства, страсти лирической героини. Весь сборник как будто пронизан извечной жаждой счастья...

ББК 84 (2 Рос=Рус)6

ISBN 978-5-902420-38-5

© Издатель Ситников, 2010
© Изотов А., вступление, 2010
© Красногорская А., стихи, 2010
© Кузьменок К., фото, 2010
© Блинов Д., оформление обложки, 2010

* * *

Творчество Алины пронизано чувственностью и искренностью, строки её стихов эмоционально насыщены, обогащены зримыми свежими образами.

Многие стихотворения рифмуются в сонетной форме, хотя сама форма (четырнадцать строк) не выдерживается, впрочем, строки – это не так уж важно, ведь стихи Алины наполнены искренней женской любовью и личными переживаниями, что делает их оригинальными и неповторимыми.

Александр Изотов
(Поэт, музыкант, бард,
член Союза писателей
Ленинградской области)

ВЕСНУШКИ...

*Через фрамугу пролезает ветер
И гул машин, и запах первых почек;
И ты, как к солнцу тянется цветочек,
Потянешься к единственной на свете...*

*С газонов снег облазит впопыхах,
На лавочках наохлились старушки;
А ты мечтаешь целовать Её веснушки,
Что так внезапно появились на щеках...*

*И в небе бирюзовом утопая,
Зелёный дым качается у крон;
Весна, едва взошедшая на трон,
Твоей любимой место уступает...*

ЖЕЛАНИЕ

*Хочу Вас близко-близко ощутить,
Поцеловать, прикрыв глаза, обнять за плечи;
И, как всегда, безмолвно отпустить,
Чтобы скучать по Вам до новой встречи.*

ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА

*Свечи тюльпанов клонятся от ветра;
Бег запоздалый спешащих домой
По тротуарам развозит метлой
Сумрачный дворник за час до рассвета.*

*Мокнут дороги. В их сонное царство
Первый троллейбус со скрипом войдёт;
И морозящее утро найдёт
Нас у подъезда – не в силах расстаться.*

УЖЕ ТАК СКОРО ВСЁ СЛУЧИТСЯ

*Уже так скоро ВСЁ случится,
Я приближенье чувствую Твоё.
Рассвет в сознание вонзился остриём,
И новый день отсчитывает лица...*

*Утонет мир, лишь в унисон дыханье...
Две пары рук сливаются в Одно.
Мы вынырнем, когда уйдёт на дно
Последняя придуманная тайна...*

Я ЗНАЮ ТЕБЯ...

*Встречаются сон и явь...
Пути дальше нет – вплавь...
Намокшие, в темноте
Рассеяны в пустоте...*

*Я знаю тебя, чувствую,
Хотя мы ещё не знакомы.
Ещё один день комы,
Ещё одна ночь. Пусто.*

*И ты меня тоже знаешь,
И встреча совсем скоро.
Курок в ожидании спуска –
Уже подсыхает порох...*

ФАНТОМ

*Он летал между небом и адом,
Он исчез где-то за снегопадом.
Он писал, он звонил, он не спал,
Он ушёл, он забыл, он скучал.*

*Он реален и равно бесплотен,
Он сошёл с древнеримских полотен.
Он придуман, и этим хорош,
Он на прочих мужчин не похож.*

*Он – фантом, его видишь сквозь дымку,
Он роняет небрежно улыбку.
Он не мой, он ничто, он ничей,
Он вошёл, словно тень, без ключей...*

ОСЕННЯЯ ВЕСНА

*Осенний вальс танцует ветерок,
Ложится белый иней на газоны.
Но, просыпаясь, розовый восток
Волнует сердце вопреки сезону.*

*В душе весна: и солнце в небесах,
И всё ещё зелёная трава.
Идёт любовь на полных парусах,
И от неё кружится голова.*

Я НЕ СПЛЮ

*Я не сплю, я встаю в шесть:
быть к тебе ближе
На одно утро,
на несколько новых записок.
Преклоняя колени
с покорностью одалисок,
Наполняясь до края,
теряюсь в своём фетише.*

*Я не сплю, я ложусь после трёх –
себя ощущать
На твоём пути
из Смоленска в Париж, Милан.
Сообщенья, звонки
по привычке кладу в карман
И – отпускаю тебя,
чтобы снова встречать.*

*Я не сплю, я совсем не сплю;
мне важнее, дороже
Растянуть этот день,
в который впитался ты;
И, как эхо среди
пространственной пустоты,
Поцелуями путь
из полуночи в утро продолжить.*

ОБЛАЧНО

Облачно. Но удивлённое небо смотрит прямо
насквозь лучами.
Высох асфальт, и газоны набухли,
взрываясь сочной травой.
Знаешь, и мы такими же зелёными
и весенними будем с тобой
Всегда, как и в тот день,
когда нас с тобою венчали.

Облачно. Такой настоящий, хотя ещё
по утрам и прохладный апрель –
И работать в пыльных офисах –
кажется смертных грехов страшнее.
Знаешь, я всё-таки думаю –
уж мы с тобой точно не постареем,
Так же, как и привычный, тягуче-тяжёлый
запах духов «Шанель».

Облачно. Разбиваешь дни на плановые
и форс-мажорные побегушки.
Торопишься успевать туда, где, может,
вовсе тебя сегодня не ждут.
Посмотри: видишь двух ангелов?
Это они нас с тобой ведут,
И поэтому мы всегда оставляем нетронутым
сыр в ловушке...

Облачно. Здесь превращается в ветер
вчерашний красный закат,
Гонит волнами пыль; путая мысли,
играет в копне волос.
Говорить ещё рано о том, что мы знаем
друг друга всерьёз;
Поэтому, не теряй меня –
вряд ли ангелы выдадут дубликат...

Я ТЕБЯ... ТЫ МЕНЯ...

Я тебя за одну ночь, заново, заживо;
Ты же меня – обязательно, обстоятельно.
Мы меняемся взглядами, мыслями, платьями,
И звучим piano, и двигаемся adagio...

Я тебя киловаттами, граммами, метрами;
Ты меня новостями, нововведениями.
Мы, меняясь биоритмами и идеями,
Тасуем закаты, а раздаём рассветами...

Я тебя ураганами, громом, зарницами;
Ты меня – через соломинку, потихонечку.
И, когда в стогу отыщем свою иголочку,
Мы гнездо совьём, для того
чтобы стать птицами!

Я ЛЮБЛЮ. ПОКА ТЕБЯ НЕТ

Я люблю города,
где ты пропадаешь неделями,
Откуда мне присылаешь письма.
Пока тебя нет, я всегда тяжелею идеями
И владею собой и мыслями;

Я люблю звонки
вкуса и цвета незрелого манго;
Поцелуи твоих сообщений;
Пока тебя нет – я одна, учусь танцевать танго,
Жить на уровне ощущений.

Я люблю пропевать твоё имя,
рисовать профиль,
Смотреть в окно, засыпать под утро;
Пока тебя нет – жизнь похожа на чёрный кофе
С корицей и сахарной пудрой.

Я люблю каждый
новый день, в котором есть
От тебя до меня дорога.
Пока тебя нет – ты не сможешь мне надоесть;
А значит, это надолго!

БУДУ ТЕБЕ ПИРОГИ ПЕЧЬ

Неделя тяжелым обозом тащится,
Со скрипом крутя обода.
Прицелом оптическим в душу таращатся,
Наёмным убийцей – года.

Сколько нам, милый, с тобою останется
После разлук и встреч –
Это вовсе не важно, ведь завтра пятница:
Буду тебе пироги печь...

Я ХОЧУ У ТЕБЯ БЫТЬ

Я хочу быть прошлым и будущим –
где-то между,
Где-то между закатом
и новым солнца восходом.

Я хочу быть с тобой
спрятанной под одеждой,
Чтобы ты меня мог
чувствовать мимоходом.

Я хочу быть на конце
твоей зажженной спички,
Поступать с каждым вдохом
в лёгкие, как кислород.

Я хочу быть твоей,
уже незаметной привычкой,
Без которой нельзя
ни минуты, не то, что год.

Я хочу быть твоим
настроением, жизни вкусом;
Ощущать твой смех
земли вулканической дрожью.

Я хочу быть в твоих руках
самым ценным грузом,
Я хочу у тебя быть...
и буду, пока можно...

БЕЛЫЕ МУХИ

*Эти белые мухи уже обречены;
Их срок начертан линией теплотрассы.
Последним волшебным танцем увлечены,
Изнемогая, становятся грязной массой.*

*Земля их впитает в себя, как густой сок,
Всосёт до капли, голодная после спячки.
Ты видишь? Жизнь начинает новый виток!
И мы начнём, правда, мой милый мальчик?*

*Я твою влагу впитаю и в себе растворю;
А ты из меня прорастёшь молодым побегом.
Как зачарованная, на пируэты смотрю
Обречённых мух, так и не ставших снегом...*

МЫ ИЗ ОДНОЙ КОЛОДЫ

*Звёзды тают, время спиралью крутит,
Ночь лоскутами режет мысли, страсти.
Мы из одной колоды, но разной масти.
Мы, выпав однажды, вместе всегда будем.*

*Это не истина в последней инстанции,
Это такой расклад: в прикупе – тайна.
Это, как судно, идущее без капитана,
Участь его – безусловная капитуляция.*

*Спор на двоих не терпит военнопленных:
Моих лазутчиков вяжут твои разведчики.
Мы оба странники, оба – искатели вечные,
И мы вместе, хотя и в разных вселенных...*

ТЫ И САМ ЗНАЕШЬ

*Эта весна с улыбкой подставит ножку;
Тонкая корочка льда; распластайся, больно.
Я теперь навсегда останусь пушистой кошкой,
На тебя променявшей свою вольную волю...*

*Я открою тебе самые тонкие грани,
Разрешу тебе брать меня в плен, брать верх,
В поцелуях тонуть научу до потери сознания;
Ты и сам знаешь, что будешь счастливей всех...*

КАФЕ

*Это кафе на перекрёстке линий ладони...
Снова вхожу в него за твоей тенью,
Чтобы в мире наших с тобой хитросплетений –
Наладить связь и разрушить источник боли...*

ЧУДЕСА НЫНЧЕ РЕДКИ

*Я как-то Вас первобытно чую.
И хотя знаю, что сильно рискую,
Я сдам все козыри, не тасуя;
Да чёрт с ним, даже пуцу пулю!*

*Дама в масть, но не бьёт валета,
И что в прикупе – фиолетово;
Двести снимков – всё прошлое лето,
И Ваш запах от пачки `Кента .*

*И телефон трещит – не по делу,
Я молюсь, готовлюсь к расстрелу.
Интересно, что скажет тело...
Оно вроде бы – Жить хотело.*

*И пора бы уже снимать мерки,
Шить платье, закупать фейерверки;
И пока я это пишу на салфетке –
Решайтесь – чудеса нынче редки...*

ДО ТЕБЯ, ЗА ТЕБЯ

*Мне полмира до тебя, за тебя – завтра;
И всё дороже становятся милые мелочи.
А март держит удар – даже по печени;
И в постель ему нужен совсем не завтрак!*

*Махну рукой. Во вчера уже не добратья;
Кольцом прабабки – на полке, а не на пальце –
Ты словно память ног балерины о танце...
Но мне без тебя – как без себя остаться...*

ПРИХОДИ

Я вижу твои шаги,
Я слышу твой взгляд в меня,
Торопятся сапоги
Мгновения догонять.

Июль запорошит снег,
Ракита тебе споёт,
Куда ни направишь бег –
Дорога ко мне ведёт.

Объятия делать – ДА...
В молчании стук в груди.
Нырнула в четверг среда,
И ты в меня приходи.

ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЁРТОЕ – УТРОМ

Хочешь тридцать три удовольствия
И тридцать четвёртое – утром уже одетыми?
А после – порознь жить снова аскетами,
По привычным лекалам
вырезая спокойствие?

Хочешь стать, быть моим наваждением,
Идеей «фикс», видеть меня размазанной?
Ты проникаешь всё глубже – раз за разом;
И вот – я уже лишь твоё отражение!

Видишь, нет внутри прямых линий?
Нам обоим дороги торить интереснее;
И мы однажды проснёмся с тобой вместе,
И это однажды всё неотвратимее!